

“レ・ビッシュ”主催

Matinée musicale

consacrée aux
mélodies
franco-japonaises
renommées

昼下がりの音楽会

フランス歌曲や日本歌曲の
名曲とともに

望月 友美 (メゾソプラノ)
矢島 智恵子 (ピアノ)

2024年11月9日(土) 14時開演 (13時半開場)
MFYサロン 〒106-0031 港区西麻布2-21-2
(東京メトロ表参道駅A5またはB3出口徒歩10分)
全自由席 ¥4,000

フォーレ / 秋、夢のあとに、グリーン、
メリザンドの歌

ショーソン / 温室、倦怠の園

アーン / クロリスへ

シャブリエ / 幸福の島

山田耕筰 / 砂山、中国地方の子守唄、
赤とんぼ、松島音頭

ドビュッシー / 木馬

プーランク / 月並みなこと



ご予約とお問い合わせ : レ・ビッシュ chiebisou@gmail.com

望月 友美 (メゾソプラノ)

パリ国立地方高等音楽院声楽科を首席(プルミエプリ)で卒業後、パリ市立17区ドビュッシー音楽院古楽アンサンブル科にて首席特別賞を受賞し卒業。ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のフランス歌曲大賞グランプリを受賞ほか、数々の国際コンクールにて入賞。出身地山梨県においては、山梨日日新聞社、山梨放送、山梨文化会館主催の第31回野口賞を受賞。オペラ、室内楽と、古楽から現代音楽に至るまで、幅広いレパートリーを持ち、繊細かつスケールの大きな音楽性と深く温かい声で聴衆を魅了している。二期会会員。“レ・ビッシュ”グループメンバー。

<http://petitmezzo.o.oo7.jp>

矢島 智恵子 (ピアノ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻首席卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノと室内楽を学ぶ。帰国後フランスへ渡り、アンヌ・ケフェレック氏のマスタークラスに参加。平成12年度文化庁芸術インターンシップ国内研修員として日本歌曲とフランス歌曲を研究。都内にてピアノリタイタルを2001年、2006年、2007年に開催、またフランス語朗読とピアノ演奏のコラボレーションによる演奏活動を在京フランス人演出家で俳優のソフィー・マチュー氏と開始し、2023年12月都内でプロコフィエフ「ピーターと狼」を演奏し好評を博し、同月東京国際フランス学園に招かれ同校のフランス人小学校低学年の生徒達向けにも演奏する。国立音楽大学大学院声楽科伴奏助手を経て、現在主にフランス語の歌唱や朗読との共演による演奏活動の傍ら、自身の主催するプチ・タ・プチ petit à petit ピアノ教室にて在京のフランス人を対象としたピアノとソルフェージュの指導に携わる。日本フォーレ協会会員。全日本ピアノ教育連盟(ピティナ)指導者会員。“レ・ビッシュ”グループメンバー。

<http://lesbichesparis.com>



MFYサロン (青少年音楽協会内) へのアクセス

東京メトロ「表参道」駅下車A5またはB3(エレベーター有)出口から徒歩10分