

スイスの誇る歌曲作曲家 Othmar Schoeck

オトマール・シェック (1886-1957)

傑作 スイス歌曲集

全 28 曲

静謐なる輝き

Das stille Leuchten op.60 (1946)

詩: C.F. マイヤー (C.F. Meyer, スイス)

アルプスの万年雪の
偉大な
静謐なる輝き!

故郷のために 遺された
言葉、歌による
不滅の
静謐なる輝きを!

Tomomi MOCHIZUKI Mezzosopran

望月友美 メゾソプラノ

Makiko TAKEO Klavier

& 竹尾真紀子 ピアノ

Freitag, 7. November 2014, 19 Uhr, in TOPPAN HALL

2014 **11/7** (金) 19 時開演 (18:30 開場)

トッパンホール

全自由席 ¥4,000

お問合せ・チケット取扱い: サウンドウィッチーズ事務所 080-6627-2959(中川) リーダー・ゼーレン liederseelen@gmail.com
チケット取扱い: トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

後援: スイス大使館

— 作品の真の味わいを ぜひ、このリートデュオで。

ハルトムート・ヘル

オトマール・シェック 静謐なる輝き

OTHMAR SCHOECK: „DAS STILLE LEUCHTEN“

スイス・ヨーロッパの歌曲芸術の極めて重要な作品を、ぜひこのリートデュオで

ハルトムート・ヘル (ピアニスト)

メゾソプラノの望月友美とピアノの竹尾真紀子のリートデュオによる、オトマール・シェックの素晴らしい大作、歌曲集「静謐なる輝き」を近頃チューリッヒでのコンサートで聴く機会がありました。この二人の芸術家の極めて情緒豊かな演奏は、私のフィッシャー＝ディースカウとのスイスのレーベル、クラヴェスのための録音の共同作業を思い起こさせ、とても感動的でした。

望月友美と竹尾真紀子は、この作品を素晴らしく解釈演奏し、聴衆に賞賛されましたが、望月友美は、その表現豊かな声と最良のディクชันで、この雄弁な作品をヴィルトゥオーゾに表現するに相応しく、竹尾真紀子は彼女の素晴らしく色彩豊かなパートナーです。

このスイス・ヨーロッパの歌曲芸術の極めて重要な作品を、真に味わいたい方は、ぜひ、この二人の芸術家による東京のコンサートを聴きにいらっしゃるよう心からお誘い致します。私自身ぜひとも喜んで同席したいものなのですが。

第一部 <秘密と寓意> „Geheimnis und Gleichnis“

聖なる火 / 歌の魂 / 旅の幻想 / 若き日の肖像と / 天国の門にて / 嵐の夜に / 悲痛な夜々に
春の帆走 / 「春」勝利者 / 不安な夜 / 何をしている、風よ? / 婚礼の歌
海の歌 / ローマの泉 / 宴のおわり / 聖処女 / 新年の鐘 / 皆

*Das heilige Feuer / Liederseelen / Reisephantasie / Mit einem Jugendbildnis / Am Himmelstor /
In einer Sturmnacht / In Harmesnächten
Lenzfahrt / Frühling Triumphator / Unruhige Nacht / Was treibst du, Wind? / Hochzeitslied
Der Gesang des Meeres / Der römische Brunnen / Das Ende des Festes / Die Jungfrau / Neujahrglocken / Alle*

第二部 <山と湖> „Berg und See“

旅の杯 / 白銀の小さな山頂 / 神々の饗宴 / 僕はそれを聴くだろう / 万年雪の光
黒陰なすカスタンニエ / レクイエム / 夕雲 / 夜のざわめき / 今こそお前が語れ!

*Der Reisebecher / Das weiße Spitzchen / Göttermahl / Ich würd' es hören / Firnelicht
Schwarzschattende Kastanie / Requiem / Abendwolke / Nachtgeräusche / Jetzt rede du!*



望月友美 (メゾソプラノ) Tomomi MOCHIZUKI (Mezzosopran)

国立音楽大学器楽科ユーフォニウム専攻卒業、バリ国立地方高等音楽院声楽科を首席(プレミエプリ)で卒業後、ドイツ・カールスルーエ音楽大学リート科を最優秀の成績で卒業。ハルトムート・ヘル、白井光子両教授のもと、歌曲解釈について研究、ドイツ国家演奏家資格を取得。

第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。第4回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のフランス歌曲大賞を受賞。

オペラ、リサイタル、室内楽において、幅広いレパートリーを持ち、ヨーロッパ、日本各地で好評を得る。ドイツヴォルフアカデミー主催の演奏会に定期的に出演。フランス、エクサンプロヴァンス音楽祭など、ヨーロッパ各地の音楽祭にて好演。二期会会員。



竹尾真紀子 (ピアノ) Makiko TAKEO (Klavier)

チューリッヒ芸術大学にて歌曲解釈、奏法の研鑽を積み、リート科のコンサートディプロムとマスター課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業する。

シェック没後五十年に際しシューベルトとシェックの歌曲演奏に対して行われた第32回キヴァニス音楽賞第一位受賞し、トーンハレでのコンサートに出演。(チューリッヒ)。スイスの国民的画家アルベルト・アンカーの没後百年記念行事において歌曲コンサートを行う(ヴィンタートゥア)。

これまでに星野明子、中山靖子、中谷三代子、加納悟郎、ハルトムート・ヘルの各氏に師事。また、中山悌一、ダニエル・フエター、アーウィン・ゲイジ、白井光子各氏らのマスタークラスなどを受講。フォルテピアノにも興味を持つ。現在は日本、ヨーロッパ各地で、リートピアニストとして演奏活動を行っている。

交通のご案内

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線 (4番出口)より徒歩約8分
- 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
- 後樂園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
- 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご乗場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com
http://www.toppanhall.com



Message

Program

Profile

Access