

# Satie et ses confrères III

## エリック・サティと仲間たち 3

Concert hommage aux grands compositeurs  
français; Fauré, Chausson, Saint-Saëns,  
Ravel et Satie.



フォーレ：小川、タランテラ  
デュパルク：旅への誘い  
ショーソン：アホウドリ  
サン＝サーンス：死の舞踏  
ラヴェル：あだな願い  
サティ：3つのメロディ ほか

Fauré : Le ruisseau/Tarentelle  
Duparc : L'invitation au voyage  
Chausson : L'albatros  
Saint-Saëns : Danse macabre  
Ravel : Placet futile  
Satie : 3 Mélodies de 1916 etc.

2025

4/19 (土)

18:30 開演 (18:00 開場)

マリーコンツェルト  
(東武東上線中板橋駅 3分)

le samedi 19 avril 2025

de 18h30 à Maly Koncert

Station Naka-itabashi/Ligne Tobu-Tojo

秦 茂子

Shigeko HATA (soprano)

駒井 ゆり子

Yuriko KOMAI (soprano)

望月 友美

Tomomi MOCHIZUKI (mezzo soprano)

矢島 智恵子

Chieko YAJIMA (piano)

¥ 4,000 全席自由 places libres

\*未就学児童の入場はご遠慮ください。

主催：レ・ビッシュ organisé par 《Les Biches》

お問合せ Renseignements : [chiebisou@gmail.com](mailto:chiebisou@gmail.com)

## 秦 茂子



## Shigeko HATA (soprano)

福島県出身。国立音楽大学卒業、昭和音楽大学大学院オペラ科修了。2001年渡仏。パリ国立高等音楽院を満場一致の首席で卒業、同音楽院第三課程で研鑽を積む。エコール・ノルマル音楽院高等演奏家ディプロマ取得 1998年関西フランス歌曲コンクール1位入賞、2003年ブーローニュ・ピランクール・ロータリーコンクールにて2位入賞。2007年リリ・ナディア・ブーランジェ国際コンクールにて1位入賞。2009年トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにてデュオ賞受賞。オペラの他、IRCAM、2e2m、リヨンではアンサンブル・オーケストラコンタンポランなど現代音楽のグループとの共演も多い日本では2010年に名古屋フィルハーモニー定期演奏会においてハインツ・ホリガー指揮で彼の自作「クリスティアン・モルゲンシュテルンの詩による6つの歌」(日本初演)を共演しデビュー。以後、新日フィル、東京シティフィル、大阪フィル、日本センチュリー響、群響、神奈川フィルなどと共演。また2014年に東京・春・音楽祭にて日本でのリサイタルデビューを果たす。現在、パリ5区と10区市立音楽院にて声楽の指導を務めている。<https://www.hirasaoffice06.com/artists/view/87>

## 駒井 ゆり子



## Yuriko KOMAI (soprano)

東京音楽大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所を優秀賞、奨励賞を得て修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティスト課程を声楽と室内楽で審査員満場一致、及び称賛付きを得て取得。首席で修了。東京音楽コンクール第2位、モーツァルトコンクール第2位、国際ベルヴェデーレオペラコンクール盛岡賞、国際フランス音楽コンクール審査員特別賞等、国内外のコンクールで上位入賞を果たし、トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールでは最優秀ピアノ声楽デュオ賞を受賞。マーラー『復活』、ベートーヴェン『交響曲第9番』、メンデルスゾーン『エリア』、ハイドン『四季』、バッハ『マタイ受難曲』等のソリストとして東京交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー、群馬交響楽団等と共演する他、サントリーホールや東京文化会館、バルテノン多摩主催のオペラに数多く出演。文化庁海外派遣研修員(パリ)。日本フォーレ協会会員。二期会フランス歌曲研究会運営委員。二期会会員。桐朋学園大学、同大学院講師。<http://www.komaiyuriko.com>

## 望月 友美



## Tomomi MOCHIZUKI (mezzo soprano)

国立音楽大学卒業。パリ国立地方高等音楽院声楽科を首席(プルミエプリ)で卒業後、パリ市立17区ドビュッシー音楽院古楽アンサンブル科にて首席特別賞を受賞し卒業。ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のフランス歌曲大賞グランプリを受賞ほか、数々の国際コンクールにて入賞。出身地山梨県においては、山梨日日新聞社、山梨放送、山梨文化会館主催の第31回野口賞を受賞。オペラ、室内楽と、古楽から現代音楽に至るまで、幅広いレパートリーを持ち、繊細かつスケールの大きな音楽性と深く温かい声で聴衆を魅了している。二期会会員。<http://petitmezzo.o.oo7.jp>

Portraits  
du membre  
en français



## 矢島 智恵子



## Chieko YAJIMA (piano)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻首席卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノと室内楽を学ぶ。帰国後フランスへ渡り、アンヌ・ケフェレック氏のマスタークラスに参加。平成12年度文化庁芸術インターンシップ国内研修員として日本歌曲とフランス歌曲を研究。都内にてピアノリサイタルを2001年、2006年、2007年に開催。またフランス語朗読とピアノ演奏のコラボレーションによる演奏活動をフランス人演出家で俳優のソフィー・マチュー氏と開始し、2023年12月都内でプロコフィエフ『ピーターと狼』を演奏し好評を博し、同月東京国際フランス学園に招かれ同校のフランス人小学校低学年の生徒達向けにも演奏する。国立音楽大学大学院声楽科伴奏助手を経て、現在おもにフランス語の歌唱や朗読との共演による演奏活動の傍ら、自身の主催するプチ・タ・プチ petit à petit ピアノ教室にて在京のフランス人を対象としたピアノとソルフェージュの指導に携わる。日本フォーレ協会会員。全日本ピアノ教育連盟(ピティナ)指導者会員。<http://oetitapetitpiano.jimdo.com>

## マリーコンツェルト maly koncert

東京都板橋区中板橋 18-11



- ・東武東上線中板橋駅北口より徒歩3分
  - ・都営三田線板橋本町駅A3出口より徒歩13分
  - ・中板橋駅入口バス停より徒歩5分
- ※専用の駐車場はございません。

