

～最高の雰囲気、極上の響きを誇る東京カテドラルで楽しむ～

ボヘミアの天使たちがどこよりも早く贈るクリスマスプレゼント



32回の国際コンクール優勝を誇る世界最高の女声コーラス

チェコ少女合唱団 イトロ

クリスマス・コンサート 2016

指揮:イジー・スコパル ピアノ:ミハル・フロバーク

豪華プログラム ～魅惑のクリスマス・ソング集、チェコと日本の名曲による一夜～

クリスマス名曲集

ホワイトクリスマス(バーリン)
ジングルベル(ピアボント)
天使の糧(フランク)
きよしこの夜(グラーバー)
もろびとごぞりて(ヘンデル)

チェコ名曲集

新世界より「ラルゴ」(ドヴォルザーク)
モルダウ(スメタナ)
我が母の教え給いし歌(ドヴォルザーク)
歌劇「売られた花嫁」より(スメタナ)

※やむを得ない事情により曲目などは変更する場合がございます。予めご了承ください。

日本名曲集

ふるさと(岡野貞一)
虹よ永遠に
～真実井房子原爆体験記より(中村雪武)
独唱・望月友美 ほか

2016年

11月28日(月) 19:00開演(18:30開場)

東京カテドラル関口教会聖マリア大聖堂

全席指定 4,500円 ※会場内が冷え込む場合がございますので、防寒対策をしっかりとってお越しください。
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

[主催] 株式会社テンポプリモ [後援] チェコ共和国大使館/日本チェコ友好協会/全日本合唱連盟/ICEC国際文化交流センター

プレイガイド

9月16日(金) 10:00～ 一般発売開始

テンポプリモ 03-5810-7772
ローソンチケット 0570-000-407[Lコード:35492]
<http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)
チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード:308-286]

お問合せ テンポプリモ *Tempo Primo* ☎03-5810-7772 <http://www.tempoprime.co.jp>

チェコ少女合唱団《イトロ》

Czech Girls' Choir Jitro



1973年ボヘミアの古都フラデツ・クラークロヴェーに創設。6つの予備課程に500名が学び、その中から選抜された30名のみがプロとしてステージに立つことが出来る。創立から2015年の間に出場した国際コンクールで実に32回の優勝を飾っている。世界最高の女声コーラスの一つとして名高く、英国、ドイツ、フランス、スイス、イタリア、スペイン、ハンガリー、ロシア、カナダ、香港等世界中で活躍。特にアメリカ合衆国では、1990年より毎年のように招聘を受け、これまで14度の全米ツアーを果たした。この他、2度の中国ツアー、6度目となる日本ツアーを含むアジアツアーを定期的に行っている。

イトロはアメリカの全合唱団の歌唱様式や性格を変えてしまった。

—カナダ・トロント大学ラーオ教授

その日に予定が無ければ、公演に訪れよ。
その日に予定があれば、キャンセルして公演に訪れよ。
決して見逃すなかれ。

—米・ハリソン・デイリー・タイム

まさに驚くべき、そしてうらやましいばかりの規範的な規律。
—独・フランケンベルガー・アルゲマイネ

イジー・スコパル(指揮) Jiri Skopal, Conductor



1947年チェコスロヴァキア(当時)生まれ。合唱指揮者であった父の指導を受け、オロモウツ大学で音楽と数学を専攻。1969年より音楽指導にあたり、フラデツ・クラークロベール大学音楽学部で教鞭を執る。音楽心理学や少年合唱の唱法に関する著書もあり、1977年からイトロの音楽監督として独特の教育メソッドを実践、その成果は世界中の合唱関係者に大きな衝撃を与えた。1993年

全米バイオグラフィー研究機関より「マン・オブ・ザ・イヤー」に選定、2000年フラデツ・クラークロベール市名誉市民賞受賞。

望月友美(メゾ・ソプラノ) Tomomi Mochizuki, Mezzo Soprano



山梨県生まれ。国立音楽大学ユーフォニアム専攻を卒業後声楽に転向し渡仏、パリ国立地方高等音楽院、パリ市立ドビュッシー音楽院を首席で卒業。またカールスルーエ音楽大学では白井光子、ハルトムート・ヘルの下で研鑽を積んだ。2006年に第75回日本音楽コンクールにて優勝、2007年にはトゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて日本人初のグランプリを受賞した。ソロを始めオペラ・合唱・室内楽において古楽から現代音楽に至るまで意欲的に取り組んでおり、特に宗教曲においてはフランス国内の数々の合唱団と共演し賞賛を博している。

山梨県生まれ。国立音楽大学ユーフォニアム専攻を卒業後声楽に転向し渡仏、パリ国立地方高等音楽院、パリ市立ドビュッシー音楽院を首席で卒業。またカールスルーエ音楽大学では白井光子、ハルトムート・ヘルの下で研鑽を積んだ。2006年に第75回日本音楽コンクールにて優勝、2007年にはトゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて日本人初のグランプリを受賞した。ソロを始めオペラ・合唱・室内楽において古楽から現代音楽に至るまで意欲的に取り組んでおり、特に宗教曲においてはフランス国内の数々の合唱団と共演し賞賛を博している。

東京カテドラル関口教会聖マリア大聖堂

第二次世界大戦で全焼したが丹下健三氏の設計により1964年に再建された。特徴的なカーブを描く八面のコンクリートの壁を垂直に近く立てた構造で、天井は大十字架をかたちづくり、外装のステンレス張りの輝きは、社会、人々の心の暗闇を照らすキリストの光を思わせている。ユニークな教会建築として世界に知られ、外国からの見学者も多く見られる。

※会場が冷え込む場合がございますので、防寒対策をしっかりとってお越してください。

【カテドラルへの交通案内】

〒112-0014 東京都文京区関口3-16-15 TEL:03-3945-0126

バス JR山手線目白駅(乗)り場より都営バス(白61)新宿駅西口行乗車、「椿山荘(関口三丁目)」下車すぐ。

地下鉄 東京メトロ有楽町線「江戸川橋駅」下車1a、1b出口より徒歩15分。

(1aは急勾配の階段があります。1bより新目白通りを通ると1aがあります。)

