

チャリティ・コンサート

JOINT RECITAL

ジョイント・リサイタル

ARTISTS

長島淑子

Yoshiko Nagashima | Soprano
ソプラノ

望月友美

Tomomi Mochizuki | Mezzo Soprano
メゾ・ソプラノ

トリストラン・ラエス

Tristan Raës | Piano
ピアノ

CHARITY CONCERT



ご購入頂いたチケットの半額を、社会経済的に困難な状況にある若者を対象とした人材育成に取り組み「ビヨンド・トゥモロー」に寄付いたします。

PROGRAM

ブラームス
J. Brahms (1833-1897)

リスト
F. Liszt (1811-1886)

ドヴォルザーク
A. Dvorák (1841-1904)

フォーレ
G. Fauré (1845-1924)

ショーソン
A. E. Chausson (1855-1899)

ビゼー
G. Bizet (1838-1875)

オッフエンバック
J. Offenbach (1819-1880)

カプレ
A. Caple (1879-1925)

フォーレ
G. Fauré (1845-1924)

現象
Phänomen
姉妹
Die Schwestern

ローレライ
Die Loreley
おお愛せよ愛しうるかぎり
O lieb, so lang du lieben kannst
それはきっと素晴らしいこと
Es muß ein Wunderbares sein
3人のジプシー
Die drei Zigeuner

'モラヴィア二重唱曲'より
"Klänge aus Moravia"

蝶と花
Le pappillon et la fleur

ハチドリ
Le colibri

テントウムシ
La coccinelle

'ラ・フォンテーヌの6つの寓話'より
"Six Fables de la Fontaine"

'ラ・フォンテーヌの3つの寓話'より
"Trio Fables de Jean de la Fontaine"

タランテラ
Tarantella

2022年12月12日[月]19時開演 18時30分開場 浜離宮朝日ホール

全自由席 4,000円 コンサートマネジメント | ミリオンコンサート協会

都営大江戸線「築地市場」駅下車A2出口前朝日新聞社新館2階

朝日ホールチケットセンター03-3267-9990 [ミリオンチケット](#) 03-3501-5638 *Webからのお申込みはセブンイレブンでのお引取りとなります。



長島淑子

Yoshiko Nagashima | Soprano
ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽科卒業。松内和子教授に師事。卒業後、ウィーンに留学。リリー・カラー教授に師事、一方、オーストリア国立ウィーン音楽大学リート・オラトリオ科に入学し、ローマン・オルトナー教授、クルト・シュミーデック教授、ヘルムート・ドイチュ教授、エリック・ヴェルバ教授に師事、同科を最優秀で卒業。その後もカラー教授に師事、2006年没後は、宮廷歌手ゲルト・トゥルット・ヤーン氏に学んでいる。

留学中は、演奏会に出演すると共に、教会で独唱者として数多く演奏する。

その後、居をイギリスに移し、当地では、ケンブリッジ大学コーラス・ソサエティの独唱者をつとめ、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「ハ短調ミサ」などを演奏する。また、同国各地でリサイタルも行う。

帰国後は、ドイツ歌曲、ウィーン民謡、古楽の演奏会、ヴォルフ協会主催の演奏会等に出演する。サントリーホール、王子ホール、浜離宮朝日ホールにて、リサイタルを開催している。

イギリス王立音楽大学賛助会員。日本フォーゴヴォルフ協会同人。東京リート研究所会員。



望月友美

Tomomi Mochizuki | Mezzo Soprano
メゾ・ソプラノ

国立音楽大学音楽学部器楽科卒業後渡仏し、パリ国立地方高等音楽院声楽科を首席(ブルミエブリ)で卒業後、パリ市立17区音楽院古楽アンサンブル科にて首席特別賞を受賞し卒業。ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学を最優秀の成績にて卒業しドイツ国家演奏家資格取得。

第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。第4回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のグランプリを受賞の他、数々の国際コンクールにて入賞。

古楽から現代音楽に至るまで、幅広い分野のレパートリーを誇り、ドイツ・ヴォルフアカデミー主催演奏会、古楽アンサンブル「プレシタス・イオン」での公演、フランス・エクサン・プロヴァンス音楽祭等に招かれるなど、ヨーロッパ各地の劇場、音楽祭にて好演。

日本においては、ベートーヴェン「交響曲第九番」のソリストとして各地に招かれている。オペラにおいては、スズキ「蝶々夫人」、ワーグナー「ジャンニ・スキッキ」、二宮玲子作曲「MABOROSI-源氏物語」にて中將の君役を演じ好評を得る。二期会会員。



トリストラン・ラエス

Tristan Raës | Piano
ピアノ

6歳から彼の父Alain Raës(ジュネーブ国際コンクールグランプリ受賞)とピアノを学び始める。13歳、パリのSchola Cantorum音楽院でブルミエブリを得る。Lille音楽院の金賞受賞後、1999年Paris音楽院に入学、Bruno Rigutto教授のもと2002年ブルミエブリ受賞。同年、チェコ、Moravie国際コンクールで2位、現代音楽特別賞受賞。室内楽をMarie-Françoise Bucquet, Daria Hovora 両師に師事すると共に、Nicolas Angelich, Pascal Devoyon, Pierre Boulez(作曲家の作品演奏の為)等と研鑽。04年 Francis Poulencのピアノ2台の為の全曲を録音し、音楽評論家から絶賛を浴びる。その後、楽器の為伴奏科をJean Koerner、声楽の為伴奏科をAnne Le Bozec、と学び、07年09年審査員全一致ブルミエブリ受賞。ParisでのNadia et Lillie Boulangerコンクールブルミエブリ。リヨン室内楽国際コンクールではテノールCyrille Duboisとデュオ・ブルミエブリ、Bayer特別賞、観客賞受賞。ソリスト、室内楽、伴奏者として、幅広いレパートリーを持つTristan Raësは、フランスを中心にヨーロッパ、サンペテルスブルグ、イタリア、スペイン、ドイツ、イギリスで活躍。

JOINT RECITAL

チャリティコンサート
ジョイント・リサイタル

ACCESS

会場までのアクセス

都営大江戸線「築地市場駅下車」A2出口すぐ(エレベーターはA3出口)

明日新聞東京本社・新館2階 tel.03-5541-8710

◆「築地駅」東京メトロ日比谷線1-2番出口より、徒歩約8分

◆「東銀座駅」東京メトロ日比谷線・都営浅草線6番出口より、徒歩約8分

◆「汐留駅」都営大江戸線新橋駅方面改札口、新交通ゆりかもめ改札口より、徒歩約10分

◆「新橋駅」JR汐留口、東京メトロ銀座線1-2番出口、都営浅草線改札口より、徒歩約15分

