

コンサートシリーズ Vol. 5

SHINJI
SK KURAMOTO

倉本 晋児

～ありのままに
“今”を歌う～

2015. **5.23** (土)

13:30 開演 / **13:00** 開場

印西市文化ホール

Guest **望月 友美**
(メゾ・ソプラノ)

Piano **土田 伸子**



入場料◎前売¥2,500/当日¥2,800/学生¥1,500

全席自由 (未就学児不可)

チケットお問い合わせ◎【実行委員会事務局】

Tel&Fax:0476-46-1568 ✉ : kurabass.0618@gmail.com

主催◎倉本晋児コンサート実行委員会 / 後援◎印西市教育委員会

とっておきの低声 フルコースを!!

~日本を代表する
メゾ・ソプラノを迎えて~

倉本 晋児 (バス)

千葉県印西市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第61回毎日新聞社全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第20回日本音楽コンクール入選。「ポッペアの戴冠」セネカでオペラデビュー。二期会オペラ研修所52期マスタークラスを唯一の特待生で修了。優秀賞、奨励賞、奨励金を授与され、二期会公演「カプリッチョ」「オテロ」「魔笛」「サロメ」「ナブッコ」「ホフマン物語」「ドン・カルロ」「イドメネオ」と続けて出演。第25回山梨国際古楽コンクールを最高位受賞により、浜松・山梨にてチェンバロ伴奏によるリサイタルを開催。2013年には第20回土屋文化振興財団より助成金を授与され、地元印西にて初のリサイタルを満員の盛況を博した。他にもコンサートの監修から出演、学校公演、ディナーコンサート、大河ドラマやCMの録音等にも参加している。声楽を直野資、牧野正人、渡邊誠、小島博幸の各氏に師事。二期会会員。

【予定プログラム】 順不同、変更の可能性有り

- ・ C. ポーター / 「ビギン・ザ・ビギン」
 - ・ 中田喜直 / 「あわて床屋」「悲しくなった時は」
 - ・ R. A. シューマン / 「献呈」
 - ・ L. ベートーヴェン / 「君を愛す」
 - ・ E. H. グリーグ / 「君を愛す」
 - ・ G. カッチーニ / 「アヴェ・マリア」
 - ・ C. C. サンサーンス / 「サムソンとデリラ」より
- ☆大人気! 皆様と歌うコーナーもあります☆

Special Guest

望月 友美 (メゾ・ソプラノ)

国立音楽大学器楽科ユーフォニアム専攻卒業、パリ国立地方高等音楽院声楽科を首席(ブルミエプリ)で卒業後、ドイツ・カールスルーエ音楽大学を最優秀の成績で卒業。ハルトムート・ヘル、白井光子両教授のもと、歌曲解釈について研究、ドイツ国家演奏家資格を取得し第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。第4回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のフランス歌曲大賞を受賞オペラ、リサイタル、室内楽において、幅広いレパートリーを持ち、ヨーロッパ、日本各地で好評を得る。ドイツヴォルフアカデミー主催の演奏会に定期的に出演。フランス、エクサンプロヴァンス音楽祭など、ヨーロッパ各地の音楽祭にて好演。2014年世界初演された二宮玲子作曲「MABOROSI-源氏物語」にて中将の君役を演じ好評を得る。本年1月にはソロアルバム「メモワール~愛の小径」発売、二期会会員。



土田 伸子 (ピアノ)

東京都足立区出身。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを玉澤敬子氏、伴奏法を小林道夫氏、白井隆夫氏に師事。ナポリにて研修を積んだ後、ソロを始め伴奏ピアニストとして活躍。特にオペラ作品においては、ヴェルディ「椿姫」「リゴレット」「ナブッコ」「トロヴァトーレ」「オテロ」や、プッチーニ「ラ・ボエーム」「トスカ」「トゥーランドット」、モーツァルト「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」を始め、オペレッタやミュージカルも含め、50作品以上レパートリーとする。また活躍はクラシックだけに留まらず、ジャズ、タンゴ、ゴスペル等までジャンルを問わず全国で幅広く活躍している。



印西市文化ホール (印西市大森2535)

Tel. 0476-42-8811

- JR成田線「木下駅」より徒歩15分
- 北総線「千葉ニュータウン中央駅」より、ちばレインボーバス木下駅行き15分「市役所前」下車すぐ

