

# 詩人の恋

～美しい月、五月に～

2018

5 / 27 (日)

14:00 開演

3,000円 (完全予約制)

ワイン、ソフトドリンク、  
オードブル、デザート付  
(終演後パーティあり)

会場

ビブラミュージックサロン

小山市神鳥谷1-8-28

望月友美

(メゾ・ソプラノ)

MOCHIZUKI, Tomomi

日本音楽コンクール 第1位  
トゥールーズ国際フランス歌曲コンクール  
フランス歌曲大賞グランプリ



## Program

詩人の恋 作品48

シューマン

野ばら  
ます  
菩提樹

シューベルト

…他

荒井庸子

(ピアノ) ARAI, Yoko





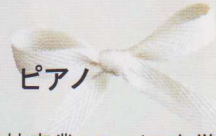


## 望月 友美(もちづき ともみ) メゾ・ソプラノ



国立音楽大学音楽学部器楽科ユーフォニアム専攻卒業後渡仏。  
 パリ国立地方高等音楽院声楽科を首席(ブルミエプリ)で卒業後、パリ市17区ドリュッシー音楽院古楽アンサンブル科にて首席特別賞を受賞し卒業。ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学卒業。ハルトムート・ヘル、白井光子両教授の同大学リートクラスにおいて歌曲解釈を学び、最優秀の成績で卒業しドイツ国家演奏家資格取得する。  
 第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。第4回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のフランス歌曲大賞グランプリを受賞。数々の国際コンクールにて入賞。  
 オペラ、リサイタル、室内楽と、古楽から現代音楽に至るまで、幅広いレパートリーを持ち、ドイツではヴォルフア카데미主催の演奏会に定期的に出演。D.フィッシャーディースカウ氏の語りによる詩人シラーの夕べに出演。古楽アンサンブル「プレシピタスィオン」の一員としてもヨーロッパの各地で活躍。日本公演に参加。フランス、エクサンプロヴァンス音楽祭にてパーセル作曲「ダイドとエネアス」の魔女役を好演する。またラヴェル作曲「子供と魔法」に出演しフランス各地の音楽祭で好演する。日本では、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」のソリストとして各地に招かれている。オペラでは、スズキ「蝶々夫人」、ツィータ「ジャンニ・スキッキ」、二宮玲子作曲「MABOROSIー源氏物語」にて中将の君役を演じ好評を得る。二期会会員

## 荒井庸子(あらい ようこ) ピアノ



栃木市出身。栃木女子高等学校卒業。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、及び同大学アンサンブルディプロマ科修了。2005年、フランス国立ヴェルサイユ地方音楽院高等科を満場一致の一等賞で卒業。同時にConcours d'interpretation de la musique du 20eme siecleにて審査員賞受賞。2006年、同音楽院特別課程ディプロム取得後、帰国。ベストプレイヤーズコンテスト、栃木県ピアノコンクール、栃木県芸術祭、ピカルディコンクール、他入賞する。2009年、早稲田大学交響楽団と、2011年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。2010年より、早稲田大学グリーククラブの地方公演(松本・福島・滋賀・栃木等)や送別演奏会にて伴奏する。UFAM国際コンクール、ピカルディコンクール、クラリネットコンクール、エコール・ノルマル卒業試験、その他、コンクールやコンサートにて多数伴奏を行う。フランス、韓国、日本において数々のコンサートに出演する。ピアノを大貫忠次、二宮裕子、上原興隆、立神粧子、Edda ERLENDSDOTTIR、伴奏をChristine ROUAULT、室内楽をJean-Pierre SABOURET、Jacques CHARLES、Francois GONZALESの各氏に師事。vive la musique (ビブラミュージック)主宰。小山音楽家協会会員。PTNA正会員。現在は、室内楽、伴奏、ソロ活動の傍ら、後進の指導にも力を入れている。



## 望月友美デビューCDのご案内 「メモワール～愛の小径」

愛の小径(プーランク) ハバネラ(ビゼー)  
 あなたがほしい(サティ) 翼をください(村井邦明)  
 さくら横ちょう(中田喜直) 荒城の月(滝廉太郎)  
 他全20曲

発売元: (有)及川音楽事務所  
 2,500円(税抜) ※当日、受付にて販売いたします



## ビブラミュージックサロン

323-0034 小山市神鳥谷1-8-28



- 当日に限り、栗の実幼稚園さまの駐車場をご利用できます。
- 会場と駐車場は50m程離れております。(案内有)
- 飲酒をされる方の運転は固くお断りいたします。

